

# VÍCTOR MATEO

· EL GOIG DE PINTAR ·



## · EL GOIG DE PINTAR ·

L'abstracció de Víctor Mateu preconitza la pintura com a llenguatge dels sentiments. Es tracta d'una expressió que posa l'accent en la percepció sensorial i en l'elaboració psíquica d'impressions. L'artista no necessita la representació per a la plasmació del seu món interior, només es queda amb l'energia -absolutament nua i despüllada- i amb el goig alliberador del moviment ràpid del pinzell sobre el suport.

Una obra que també ens remet al gest i a la calligrafia de tall orientalista, que l'artista investiga de manera constant. Un equilibri entre l'enèrgica pinzellada i el recorregut sensual que s'estén en *immensos espais infinits*.

La seva pintura deixa de banda qualsevol plantejament esteticista o estrictament formalista per situar-se en el procés. L'obra final obeeix a un cúmul de sensacions i de pensaments, de silencis i d'angoixes, de patiments i de satisfaccions.

En l'obra que ara presenta en aquesta exposició, reivindica els seus trets més característics -traços, matèria, textures, color i espais- que ens situen en el moment de la creació. Una obra que ens fa reviure l'instant màgic, fugaç i breu de la consolidació dels fluxos emotius i de la materialització de les descàrregues vivencials.

Joan Gil Gregorio

Membre de l'Associació Internacional de Crítics d'Art

---

## 3 de febrer al 3 de març 2018

---

Inauguració, dissabte 3 de febrer a les 7:30 de la tarda

---



la palla, 10 · 08221 Terrassa (Barcelona)

tel. 93 780 62 28 · 609 95 59 98

susanna@espaigdart.com · www.espaigdart.com

horari:

dimt. a div. 18 a 21 h / diss. 12 a 14 / 18 a 21 h

i hores concertades

Col·labora

