



molta professionalitat i complicitat. I sobretot m'ha agradat molt conèixer i compartir feina amb actors àrabs, els quals ens han aportat una gran mirada sobre les seves comunitats i països."

L'actor diu que "Carrer Robadors" (el nom alludeix a un carrer del Raval de Barcelona) podria considerar-se una novella d'aventures de tota la vida, però en aquest cas té un rerefons dramàtic important marcat per l'actualitat. "És el viatge iniciàtic d'un jove de Tànger cap a un món millor. Malauradament, el seu viatge no serà de plaer perquè es troba enmig de fortes crisis a Orient i Occident. Així i tot, ell perseguirà el seu somni del qual forma part també trobar-se amb una noia de Barcelona de qui està enamorat i amb la recança d'haver deixat un gran amic de la infantesa al seu país."

Martínez detalla les grans línies de la història perquè com totes les d'Enard té moltes capes. "En el fons, el viatge del protagonista és una magnífica excusa per denunciar la gestió dels poders polítics. La història del jove és la història trista i sòrdida de moltes persones joves que es veuen obligades a emigrar." I, en aquest sentit, manifesta que no ha perdut ni un apunt d'actualitat. "La novella és de 2012, però tot és vigent perquè la immigració sempre ha existit, tant per motius polítics com laborals." Sobre això, recorda els moviments migratoris de catalans cap a Europa i Llatinoamèrica en temps de la dictadura.

En aquesta obra, l'actor de Terrassa es desdobra en diversos personatges que el jove immigrant es creuarà pel camí. Martínez serà un editor francès que li dona feina, un enterramorts a Algèries i el pare de la xicoteta (Elisabet Casanovas) del jove Lakhdar (Guillem Balart). "És una obra amb bastants personatges perquè al protagonista li passen moltes coses i, per tant, fem doblat i triplet."

Amb "Carrer Robadors", Martínez s'ha estrenat sota la direcció de Julio Manrique, amb qui havia coincidit com a actor a "Incendis", "Hamlet" i "Èdip rei". Diu que n'està molt satisfet. "Manrique té una sensibilitat artística i humana i tria obres de contingut social molt potents. És un gran director teatral perquè té una mirada molt completa i un tracte amb l'equip artístic exquisit."

Martínez s'installa a "Carrer Robadors" mentre ultima l'assaig de "Descripció d'un paisatge", de Josep Maria Benet i Jornet, amb direcció de Toni Casares, que s'estrenarà el dia 29 de setembre a la Sala Beckett. Una obra que també parla del poder polític a través de dues filles d'un dissident, que tornen de l'exili per rendir comptes personals a un cap d'Estat dictador que ha decidit reconvertir-se en demòcrata. A l'obra participa l'actor egarenc Pep Ferrer.

**L'obra és "Carrer Robadors", de Mathias Enard, Premi Goncourt 2015**

**L'adaptació teatral correspon a Julio Manrique, Marc Artigau i Sergi Pompermayer**

#exposicions #tàniafont

Redacció / @diarideterrassa.es



L'artista, amb una de les seves obres que s'exposaran a Terrassa

## ESCULTURES FEMENINES

**ART** Tània Font fa homenatge a la figura femenina a la Factoria Cultural

L'artista Tània Font (Palamós, 1978) inaugura aquest dijous l'exposició "Quàlia", d'escultures femenines, a l'Espai la Galeria de la Factoria Cultural. L'acte comptarà amb la presència del director de cinema Lluís Danés, i tindrà lloc a les 19 hores. Formada en diverses disciplines com el dibuix, la pintura, l'escultura, el gravat i la joieria, Tània Font ha treballat durant vint anys en l'escenografia per a teatre i televisió en nombrosos projectes, i també en la realització d'escultura científica hiperrealista per a museus.

La seva producció com a artista, centrada en l'escultura i la pintura, destaca per la presència de la figura humana, amb una especial atenció a les dones. Amb la

voluntat d'explicar experiències subjectives, la seva obra reflexiona sobre la construcció i desconstrucció del subjecte femení, així com la difícil relació que les dones han tingut amb la paraula: una llarga història de silenci. Entre els seus últims treballs destaca la seva col·laboració en l'exposició monogràfica de Josep Clarà al Museu Can Mario de la Fundació Vila Casas de 2020, on va presentar "Mecànica interna", una proposta sobre els sentiments i els processos als quals s'enfronta com a dona en la societat contemporània.

La mostra de l'Espai la Galeria es podrà visitar fins al 2 d'octubre, de dilluns a dissabte, de 16 hores a 21 hores, i festius si hi ha funció.

Una de les estrenes amb més èxit del Festival Grec de Barcelona d'aquest estiu ha estat "Carrer Robadors", basada en la novella de Mathias Enard i amb direcció de Julio Manrique. L'obra, que puja avui al Teatre Romea de Barcelona, compta amb l'actor Carles Martínez, de Terrassa, en el repartiment. "Carrer Robadors" és la història del viatge del jove Lakhdar, des del seu Tànger natal fins a Barcelona, amb el teló de fons de les primaveres àrabs i del moviment dels indignats.

Martínez parla d'aquesta obra amb molta estima. "És una producció que té molts valors afegits. La història d'Enard triada per Manrique és sensacional perquè és molt propera i commou i està en mans d'un equip artístic amb



**L'espectacle es representarà al Romea fins al dia 19 de setembre. Ha estat contractat pel Festival de Montpeller 2022 i vol fer gira per Catalunya i estada a Madrid**

## CARTELLERA

**Cinema Catalunya**



St. Pere, 9. Tel. 93 788 53 76 / 93 736 14 14  
cinemacatalunya@terrassa.cat - www.cinemacatalunya.cat

### ANNETTE.

Dimecres: 18.30 (V.O. Subt. Cast.).

### D'ARTACAN I ELS 3 GOSQUETERS.

Dimecres: 16.30 (Català).

### SIEMPRE CONTIGO.

Dimecres: 17.00 (Castellà). 19.20 (V.O. Subt. Cast.).